

CURRICOLO D’ISTITUTO



Scuola Paritaria “Maestre Pie Venerini”

Società cooperativa sociale a.r.l. O.N.L.U.S.

PREMESSA

Il Curricolo verticale di Istituto è il cuore didattico del Piano dell’Offerta Formativa e delinea, dalla Scuola dell’Infanzia alla Scuola Primaria, un iter formativo unitario, graduale e coerente, continuo e progressivo, delle tappe e delle scansioni d’apprendimento dell’alunno con riferimento alle competenze trasversali e disciplinari da acquisire.

Esso si ispira principalmente alle “**Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell’infanzia e del primo ciclo d’istruzione**” (2012) e ai traguardi previsti dalle **Competenze Chiave Europee** (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio "Relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente", 2006) e dalle **Competenze di Cittadinanza**, declinate dal Decreto n.139 del 2007("Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione").

In particolare, il Curricolo dell’Istituto “Maestre Pie Venerini” nasce dall’esigenza di assicurare il diritto di ciascun alunno ad un percorso formativo organico e completo, promuovendo uno sviluppo articolato e multidimensionale della persona che apprende, la quale, pur nei cambiamenti evolutivi, costruisce progressivamente la propria identità.

Espressione dell’autonomia scolastica e della libertà d’insegnamento, il Curricolo esplicita le scelte scolastiche e l’identità della scuola che, attraverso la sua realizzazione, sviluppa e organizza la ricerca e l’innovazione educativa.^[L] Esso struttura e descrive l’intero percorso formativo che l’alunno compie e nel quale si fondono i processi relazionali, cognitivi, emotivi e motivazionali; costituisce il punto di riferimento di ogni docente per la progettazione didattica e la valutazione degli alunni; si snoda in verticale dalla scuola dell’infanzia alla scuola primaria, articolandosi ed integrandosi in un percorso a spirale di crescente complessità.

La sua progettazione, infatti, si sviluppa a partire dai “campi di esperienza” della scuola dell’infanzia e arriva alle “aree disciplinari” della scuola primaria.^[SEP] Per ogni campo o disciplina prevede i nuclei fondanti dei saperi (abilità e conoscenze), le competenze e i traguardi da raggiungere alla fine di ogni segmento scolastico.

Nella sua dimensione verticale, il Curricolo scolastico, elaborato in riferimento al “Profilo dello studente al termine del primo ciclo d’istruzione”, organizza i saperi essenziali delle discipline coniugandoli con le competenze trasversali di cittadinanza fondendo i processi cognitivi disciplinari con quelli relazionali.^[SEP] Tutte le discipline concorrono in questo modo allo sviluppo delle competenze per l’apprendimento permanente assunte dalle Indicazioni Nazionali come “orizzonte di riferimento verso cui tendere”.

L’azione educativa della scuola mira, infatti, alla formazione integrale del cittadino europeo per renderlo capace di trasferire le conoscenze scolastiche in contesti reali, curando l’interazione emotivo–affettiva e la comunicazione sociale.

Finalità del Curricolo:

- ❖ Evitare frammentazioni, segmentazioni e ripetitività;
- ❖ favorire una comunicazione efficace tra i diversi ordini di scuola della nostra scuola;
- ❖ assicurare un percorso graduale di crescita globale;
- ❖ consentire l’acquisizione di competenze, abilità, conoscenze e quadri concettuali adeguati alle potenzialità di ciascun alunno;
- ❖ realizzare le finalità dell’uomo e del cittadino;
- ❖ orientare e favorire la realizzazione del proprio progetto di vita.

CURRICOLO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO D'ESPERIENZA: IL SÉ E L'ALTRO

CAMPO D'ESPERIENZA: IL SÉ E L'ALTRO			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (O EVIDENZE)	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> - Gioca costruttivamente e creativamente con gli altri - Nelle attività collabora, propone, aiuta rispetta gli altri, il loro lavoro le loro cose 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali i contesti e i ruoli - Accetta regole ritmi e turnazioni - Collabora con i compagni per la realizzazione di un progetto comune - Si relaziona positivamente nel piccolo e nel grande gruppo - È partecipativo nel gioco - Chiede e dà aiuto 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce le regole della buona educazione: salutare, ringraziare chiedere scusa, per favore, sorridere, alzare la mano per parlare 	<ul style="list-style-type: none"> - Giocare da solo - Giocare con gli amici - Giocare in gruppo non scelto - Giocare con scarsa quantità di materiale - Tutoring dei più piccoli - Attività di routine
<ul style="list-style-type: none"> - Sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni, riflette discute, riconosce l'alternanza dei ruoli nella comunicazione verbale, con adulti e bambini - Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, su ciò che è bene e male 	<ul style="list-style-type: none"> - Nel circle time aspetta il proprio turno, ascolta, si esprime pertinentemente - nel conflitto esprime il suo punto di vista 	<ul style="list-style-type: none"> - Italiano per comunicare attraverso frasi minime e comprensibili anche per i suoi coetanei (vd i discorsi e le parole) 	<ul style="list-style-type: none"> - Circle time - Gestione del conflitto - Momenti di circle time in cui si dà modo di condividere fatti esperienze o domande relativi a questioni esistenziali - Costruire risposte a domande attraverso il confronto tra le varie posizioni.

Scuola Paritaria "Maestre Pie Venerini" – Marino

- Ha consapevolezza delle regole del vivere insieme	- Rispetta le regole della vita comunitaria, della sicurezza e della salute nel gioco e nel lavoro	- Sa le regole e il loro perchè	- Elaborazione in gruppo delle regole, visualizzazione - Visualizzazione e celebrazione dei successi (vd metodi per bambini con iperattività) - Uscite sul territorio - Progetto sicurezza
- Sviluppa il senso dell'identità personale	- Si riconosce in una fotografia, si dice maschio o femmina, si descrive, disegna sé stesso - Scopre e conosce il proprio corpo (vd il corpo e il movimento)	- Sa descriversi	- Attività psicomotoria - Progetti accoglienza -inclusione
- Percepisce i propri bisogni, emozioni, sentimenti e li esprime in modo adeguato	- Manifesta in modo adeguato bisogni emozioni e sentimenti	- Riconosce e nomina bisogni emozioni e sentimenti propri e altrui in situazione reale, simulata, iconica	- Tutoring - Uso dei simboli della comunicazione aumentativa - Lettura e commento di libri per bambini sulle emozioni - Semplici giochi di ruolo
- Sa di avere una storia personale e familiare	- Riconosce i familiari e le relazioni (mamma, papà, fratello, sorella, nonni, zii, ed eventuali familiari di famiglie allargate, nuovi compagni di genitori separati)	- Racconta la sua storia personale	- L'album delle foto (vd la conoscenza del mondo)
- Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato presente futuro	- Svolge le attività della routine giornaliera con consapevolezza e autonomia	- Sa esprimere i concetti temporali - Accorda avverbi di tempo con i tempi dei verbi (vd i discorsi e le parole)	- Linea del tempo della giornata, della mia vita, della vita dell'adulto della vita dell'anziano, del mio paese...
- Riconosce i più importanti segni della sua cultura	- Riconosce nel confronto con la diversità ciò che gli è noto (alfabeti, architetture, paesaggi, monumenti, bandiere...)	- Descrive elementi della propria cultura	- Collezione di cartoline
- Si muove con crescente sicurezza e	- E' autonomo nella gestione di sé e del materiale di lavoro	- Conosce e descrive le fasi di	- Attività con insegnanti e compagni diversi dal gruppo di riferimento (sezione)

[torna al sommario](#)

<p>autonomia negli spazi noti modulando voce, movimenti e comportamenti con le regole condivise (vd corpo e movimento)</p> <p>- Svolge autonomamente attività libere e su consegna</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Supera la dipendenza dall'adulto assumendo iniziative e portando a termine compiti ed attività in autonomia - Accetta i cambiamenti - Manifesta senso di appartenenza 	<p>lavoro delle attività più note</p> <ul style="list-style-type: none"> - Progetta attività in gruppo e con l'aiuto dell'adulto e poi via via sempre più in autonomia 	<ul style="list-style-type: none"> - Far progetti - Riflettere ed esprimere le riflessioni verificare se la realizzazione del progetto è come la si pensava - Problem solving - Consolidare l'attenzione - Acquisire metodi di lavoro (vd imparare ad imparare)
--	---	---	--

CAMPO D'ESPERIENZA: IL SÉ E L'ALTRO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (O EVIDENZE)	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (2006 /962/CE)
<p>Gioca costruttivamente e creativamente con gli altri</p> <p>Nelle attività collabora, propone, aiuta rispetta gli altri, il loro lavoro le loro cose</p>	<p>1 COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p> <p>2 COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE (alunni no madre lingua italiana)</p> <p>6 COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>7 SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</p>
<p>Sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni, riflette discute, riconosce l'alternanza dei ruoli nella comunicazione verbale, con adulti e bambini</p>	<p>1 COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA</p> <p>2 COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE (alunni no madre lingua italiana)</p> <p>6 COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>7 SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</p>
<p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, si ciò che è bene e male</p>	<p>1 COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA</p> <p>2 COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE (alunni no madre lingua italiana)</p> <p>5 IMPARARE AD IMPARARE</p>

	8 CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
Ha consapevolezza delle regole del vivere insieme	6 COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
Sviluppa il senso dell'identità personale	8 CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
Percepisce i propri bisogni, emozioni, sentimenti e li esprime in modo adeguato	1 COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA 2 COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE (alunni no madre lingua italiana)
Sa di avere una storia personale e familiare	8 CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato presentefuturo	1 COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA 2 COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE (alunni no madre lingua italiana) 3 COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA
Riconosce i più importanti segni della sua cultura	8 CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
Si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi noti modulando voce, movimenti e comportamenti con le regole condivise (vd corpo e movimento) Svolge autonomamente attività libere e su consegna	4 COMPETENZA DIGITALE 5 IMPARARE AD IMPARARE 6 COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

CAMPO D'ESPERIENZA: IL SÉ E L'ALTRO

LIVELLI DI PADRONANZA

1	2	3	4
<ul style="list-style-type: none"> - Interagisce con i compagni nel gioco prevalentemente in coppia esprimendosi mediante azioni o frasi semplici. - Partecipa alle attività collettive in piccolo gruppo mantenendo brevi periodi di attenzione. - Accetta proposte altrui. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gioca con i compagni scambiando informazioni e intenzioni anche se a volte non rispetta quelle altrui e per tempi brevi. - Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; racconta propri vissuti con domande 	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipa attivamente al gioco simbolico e non; partecipa con interesse alle attività collettive alle conversazioni intervenendo in modo pertinente su argomenti della propria persona. - Si esprime con frasi brevi e semplici, ma strutturate 	<ul style="list-style-type: none"> - Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini e presta aiuto.

Scuola Paritaria "Maestre Pie Venerini" – Marino

	<p>stimolo dell'insegnante.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipa alle attività collettive, apportando a volte contributi utili. 	<p>correttamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Collabora al lavoro di gruppo e a volte propone. - Presta aiuto ai compagni più piccoli o in difficoltà su sollecitazione dell'adulto; interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, proponendo idee. 	
<ul style="list-style-type: none"> - E' in grado di presentarsi dicendo il nome, il cognome e l'età anche su richiesta. - Esprime i propri bisogni, i propri stati d'animo e le proprie opinioni con frasi minime e talvolta su domanda esplicita dell'adulto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Si descrive anche con le sue preferenze e caratteristiche. - Riferisce alcune cose del proprio vissuto personale in contesto adeguato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Si rappresenta con schema corporeo strutturato. - Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni in modo pertinente e corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze, emozioni e sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.
<ul style="list-style-type: none"> - Racconta dei suoi familiari su richiesta dell'adulto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrive, conosce per nome e per relazione i familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Racconta episodi personali; conosce le tradizioni della propria famiglia e segni della propria cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.
<ul style="list-style-type: none"> - Mantiene l'attenzione in conversazioni in piccolo gruppo e interviene su richiesta dell'adulto 	<ul style="list-style-type: none"> - Mantiene l'attenzione in conversazioni in piccolo gruppo e interviene pertinentemente e spontaneamente 	<ul style="list-style-type: none"> - Mantiene l'attenzione in conversazioni in grande gruppo, alza la mano per parlare e sa attendere il proprio turno, non interrompe mentre un altro parla. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.
<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta conversazioni in cui si pongono domande di senso (philosophy for childrens, dove ero prima di nascere?..). - Supportato da media verbali o iconici materiali riconosce le regole di convivenza, lo spazio 	<ul style="list-style-type: none"> - In conversazioni inerenti temi esistenziali pone domande. - Conosce le regole di convivenza e quasi sempre le rispetta. 	<ul style="list-style-type: none"> - In conversazioni inerenti temi esistenziali formula ipotesi di risposte. - Conosce e rispetta le regole di convivenza. - Accetta i compagni portatori di differenze di provenienza, 	<ul style="list-style-type: none"> - Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza di propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.

e le cose altrui e le rispetta. A volte le rispetta su richiesta esplicita dell'insegnante.		cultura e stabilisce buone relazioni.	
- Osserva le routine della giornata con supporti iconici materiali e verbali.	- Osserva le routine della giornata, rispetta le proprie cose e quelle altrui, le regole nel gioco e nel lavoro, soprattutto in condizioni di piccolo gruppo.	- Distingue le situazioni e i comportamenti potenzialmente pericolosi e si impegna ad evitarli. - Rispetta le cose proprie e altrui e le regole nel gioco e nel lavoro, si assume la responsabilità di comportamenti non corretti.	- Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.
- Si riconosce appartenente al gruppo sezione e alla sua scuola.	- Conosce le altre sezioni, le scuole del paese e le istituzioni pubbliche (piscina, palestra e biblioteca).	- Si riconosce come cittadino di uno Stato, abitante in un Comune e fruitore di servizi pubblici (mensa, scuola, strade e trasporti) ai quali si rapporta in modo positivo e orgoglioso.	- Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e delle città.

CAMPO D'ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO

CAMPO D'ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (O EVIDENZE)	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> - Vive pienamente la propria corporeità e matura condotte che gli consentano una buona autonomia - Adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione - Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo - Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio e interagisce con gli altri nei giochi di movimento - Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento 	<ul style="list-style-type: none"> - Prendersi cura della propria persona in autonomia: il bambino si sveste e si riveste da solo - Adottare pratiche corrette nella cura di sé, nell'igiene e in una sana alimentazione - Provare piacere nel movimento: correre, saltare, strisciare, stare in equilibrio. - Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico gestuale - Rispettare la propria ed altrui sicurezza - Coordinare i movimenti interagendo positivamente con gli altri nelle diverse situazioni ambientali - Rispettare le regole nei giochi - Rappresentare graficamente il proprio schema corporeo nello spazio - Rappresentare il corpo statico e in movimento 	<ul style="list-style-type: none"> - Cura della persona corretta alimentazione - Schemi motori dinamici e statici di base - Regole nell'esperienza ludica - Indica, conosce e nomina le parti del corpo e le specifiche funzioni - Sa prendere coscienza del proprio corpo e della propria identità di genere 	<ul style="list-style-type: none"> - Essere autonomo nell'uso dei servizi igienici - Alimentarsi in modo autonomo - Sperimentare movimenti, azioni, percorsi e strategie motorie - Controllare in maniera accurata alcune operazioni di manualità fine: colorare, piegare, tagliare... - Eseguire semplici giochi di squadra rispettando le regole date - Rappresentare in modo completo la figura umana in modo statico e dinamico e ricomporla se divisa in più parti - Rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico e l'attività mimico gestuale (vedi “Immagini, suoni, colori”)

CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (O EVIDENZE)	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (2006 /962/CE)
<p>Vive pienamente la propria corporeità e matura condotte che gli consentano una buona autonomia</p> <p>Adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione</p>	<p>COMPETENZE SOCIALI</p> <p>includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa</p>
<p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo</p>	<p>COMPETENZE SOCIALI</p> <p>includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario</p> <p>SENSO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</p> <p>in ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi</p> <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>riguarda l'importanza dell'espressione, di esperienze ed emozioni</p>
<p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio e interagisce con gli altri nei giochi di movimento</p>	<p>IMPARARE A IMPARARE</p> <p>COMPETENZE SOCIALI</p> <p>SENSO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</p>
<p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento</p>	<p>IMPARARE A IMPARARE</p> <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>

Scuola Paritaria “Maestre Pie Venerini” – Marino

CAMPO D'ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO

LIVELLI DI PADRONANZA

1	2	3	4
<ul style="list-style-type: none"> - Si tiene pulito; chiede di accedere ai servizi - Si sveste e si riveste con l'assistenza dell'adulto - Mangia utilizzando cucchiaino e forchetta - Controlla alcuni schemi motori di base: sedere, camminare, correre, rotolare - Partecipa a giochi in coppia o in piccolo gruppo - Ascolta l'insegnante prestando attenzione a situazioni pericolose - Controlla la coordinazione oculo manuale in attività motorie - Rappresenta graficamente il proprio corpo anche se schematicamente - Riconosce e denomina le parti essenziali del corpo 	<ul style="list-style-type: none"> - Va in bagno da solo; osserva le principali abitudini di igiene personale - Si sveste e si riveste da solo - Mangia correttamente servendosi delle posate; esprime le proprie preferenze alimentari - Controlla schemi motori statici e dinamici: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare - Partecipa a giochi in coppia e collettivi interagendo con i compagni - Individua alcune situazioni potenzialmente pericolose - Migliora la coordinazione oculo manuale e la motricità fine - Rappresenta in modo completo il sé corporeo, dando espressività alla mimica facciale - Indica e denomina su se stesso più parti del corpo 	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva in autonomia le pratiche quotidiane di igiene e pulizia personale - Si sveste e si riveste da solo allacciando anche le cerniere - Mangia correttamente e accetta di provare alimenti - Padroneggia schemi motori statici e dinamici di base: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare, arrampicare, stare in equilibrio - Interagisce con i compagni rispettando le regole - Individua alcune situazioni potenzialmente pericolose e ne ipotizza le conseguenze - Coordina movimenti della mano (ritaglia, piega, colora...) - Rappresenta in modo completo la figura umana in modo statico - Riconosce e denomina le parti del corpo su di sé, sugli altri e su un'immagine 	<ul style="list-style-type: none"> - Gestisce autonomamente le attività igienico pratiche - Si sveste e si riveste da solo in completa autonomia - Mangia usando correttamente le posate e accetta di assaggiare alimenti non noti - Controlla i propri movimenti, alterna corsa e fermata, salta a piedi uniti, sale e scende alternando i piedi, sta in equilibrio su un piede solo. Si muove seguendo i ritmi - Partecipa ai giochi rispettando le regole, accettando eventuali sconfitte e/o frustrazioni - Riconosce e valuta situazioni rischiose, assumendo atteggiamenti adeguati - Padroneggia in maniera accurata le operazioni di manualità fine - Rappresenta graficamente la figura umana in stasi ed in movimento arricchendola di particolari - Riconosce le parti del corpo e ne riferisce le principali funzioni

CAMPO D'ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI

CAMPO D'ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (O EVIDENZE)	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> - Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. - Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. - Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo, sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. - Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti - Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. - Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente - Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico. - Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale anche attraverso la musica - Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale e creativo. - Rappresentare intenzionalmente sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria visione della realtà - Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione, attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative. - Usare modi diversi per stendere i colori e diversi materiali per rappresentare. - Utilizzare diversi materiali per rappresentare - Impugnare diversi strumenti e ritagliare - Formulare piani d'azione, individualmente e in gruppo, e scegliere adeguatamente materiali e strumenti in relazione all'attività da svolgere - Seguire spettacoli di vario tipo - Ascoltare brani musicali 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce materiali di diverso tipo tramite il contatto sensoriale - le principali forme di espressione artistica e musicale - tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva musicale, corporea - gli elementi della realtà e della finzione (gioco simbolico) - riconosce e denomina le principali emozioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Drammatizzare situazioni, testi ascoltati e rappresentare oggetti, animali, situazioni, emozioni, storie, attraverso il disegno, la manipolazione, utilizzando tecniche e materiali diversi; descrivere il prodotto - Copiare opere di artisti, commentare l'originale - Ascoltare brani musicali, disegnarne le evocazioni emotive, muoversi a ritmo di musica - Esplorare il paesaggio sonoro circostante; classificare i suoni; e operare corrispondenze fra i suoni e le possibili fonti di emissione (macchine, uccelli, persone che parlano, vento, pioggia...) - Produrre sequenze sonore e semplici ritmi a commento di giochi, situazioni. - Tracciare i suoni percepiti e riprodurli attraverso l'utilizzo dei primi alfabeti musicali.

[torna al sommario](#)

i suoni percepiti e riprodurli.	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare le proprie produzioni, quelle degli altri e le opere d'arte di artisti. - Rappresentare intenzionalmente sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria visione della realtà - Percepire e discriminare rumori, suoni dell'ambiente e del corpo; produzione musicale utilizzando la voce, il corpo, gli oggetti e strumenti poveri e strutturati. - Partecipare attivamente al canto sviluppandola capacità di ascoltarsi. 		
---------------------------------	--	--	--

CAMPO D'ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (O EVIDENZE)	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (2006 /962/CE)
<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p>	<p>IMPARARE A IMPARARE Organizzare il proprio apprendimento mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni sia a livello individuale che di gruppo. Riconoscere i propri bisogni e i propri processi di apprendimento. Acquisire, elaborare nuove conoscenze e abilità attraverso lavoro esperienziale di vita e in contesti diversi.</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE Competenze personali interpersonali, interculturali e di relazioni per partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale.</p> <p>SPIRITO D'INIZIATIVA Capacità di tradurre le idee in azione attraverso la creatività, lo spirito d'iniziativa e la capacità di pianificare</p> <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE Espressione creativa di idee ed emozioni</p>

Scuola Paritaria “Maestre Pie Venerini” – Marino

<p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p>	<p>COMPETENZA DIGITALE-. Utilizzare gli strumenti tecnologici a livello base. IMPARARE A IMPARARE. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE SPIRITO D’INIZIATIVA. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.</p>
<p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione), sviluppa interesse per l’ascolto della musica e per la fruizione di opere d’arte.</p>	<p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.</p>
<p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpi e oggetti</p>	<p>IMPARARE A IMPARARE. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE. SPIRITO D’INIZIATIVA. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.</p>
<p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p>	<p>IMPARARE A IMPARARE. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE. SPIRITO D’INIZIATIVA. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.</p>
<p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>	<p>IMPARARE A IMPARARE. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE. SPIRITO D’INIZIATIVA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>

CAMPO D'ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI

LIVELLI DI PADRONANZA

1	2	3	4
<ul style="list-style-type: none"> - Segue spettacoli per bambini mantenendo l'attenzione per brevi periodi. - Esegue scarabocchi e disegni schematici senza particolare finalità espressiva. - Riproduce suoni ascoltati e frammenti canori. 	<ul style="list-style-type: none"> - Segue spettacoli per bambini con buon interesse per brevi periodi, partecipando alle vicende dei personaggi. - Si esprime intenzionalmente e con piacere attraverso il disegno spiegando cosa voleva rappresentare - Usa diversi tipi di colori: matite, pennarelli, colori a dita, tempere... - Riproduce suoni, rumori dell'ambiente, ritmi. - Produce sequenze sonore con la voce o con materiali non strutturati. - Canta semplici canzoncine. 	<ul style="list-style-type: none"> - Segue spettacoli teatrali, filmati, documentari con interesse, partecipando alle vicende e sapendole riferire. - Manifesta apprezzamento per opere d'arte ed esprime semplici giudizi estetici seguendo il proprio gusto personale. - Si esprime attraverso il disegno o le attività plastico – manipolative con intenzionalità. - Si sforza di rispettare i contorni definiti nella colorazione. - Produce sequenze sonore e ritmi con la voce, con il corpo, con materiali non strutturati, con strumenti semplici. - Canta semplici canzoncine anche in coro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Segue spettacoli teatrali, filmati, documentari con interesse, partecipando alle vicende e sapendone riferire per sommi capi il contenuto e rielaborandolo in forma grafica e sotto forma di drammatizzazione. - Manifesta interesse e apprezzamento per opere d'arte del proprio territorio e visti in foto e documentari, valutandoli secondo il proprio gusto estetico personale. - Li rappresenta sotto forma di disegni e manufatti plastici. - Il disegno e le attività manipolative sono intenzionali. - Nella coloritura, realizzata con diverse tecniche coloristiche e realismo cromatico, riesce a rispettare i contorni delle figure. - Produce sequenze sonore e ritmi con materiali e strumenti strutturati - Canta canzoncine individualmente e in coro

CAMPO D'ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

CAMPO D'ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (O EVIDENZE)	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> - Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati, chiede e offre spiegazioni. - Utilizza il linguaggio verbale in differenti situazioni comunicative. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e produrre messaggi verbali; - Formulare e utilizzare frasi minime, semplici o composte, ordinando i vari elementi; - Distinguere i fonemi; li pronunciare in modo chiaro; - Riconoscere e utilizzare termini per indicare ciò che è maschile o femminile, singolare o plurale; - Utilizzare il lessico di cui 	<ul style="list-style-type: none"> - La lingua italiana in entrata e in uscita (codificare e decodificare) - La frase minima (soggetto + verbo), la frase semplice (soggetto + verbo + complemento) e la frase complessa (soggetto + verbi + congiunzioni); - Un lessico "variegato", legato ad oggetti di uso comune; ad ambienti; ad esperienze di vita, a concetti temporali, spaziali, quantitativi e topologici; 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi per la conoscenza dei compagni dei loro nomi; - Momenti quotidiani (att. routine) dedicati ad osservare e rilevare dati attraverso l'uso di foto, simboli e strumenti: assenze/presenze, la scansione della giornata, la settimana, il meteo, incarichi, il calendario mensile con gli appuntamenti speciali del mese ...; - Giochi cooperativi e celebrazione del successo per stimolare l'assunzione di

	<p>dispone per identificare il contesto, le persone, numeri, concetti temporali e topologici;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formulare frasi per spiegare e rielaborare regole, giochi, routine, fatti e storie; - Formulare domande per capire ed approfondire; - Intervenire spontaneamente in modo pertinente durante un confronto verbale; - Mantenere costante il livello di attenzione e interesse durante l'ascolto; - Utilizzare simboli, strumenti, supporti per comprendere i significati e gli eventi; 	<ul style="list-style-type: none"> - I nomi dei compagni e delle insegnanti; - Simboli, strumenti e supporti di lettura e registrazione di dati e informazioni; - Il suo contrassegno e quello dei compagni 	<p>comportamenti positivi;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esplorazione degli ambienti scolastici interni ed esterni; - Giochi simbolici; - L'allestimento di una biblioteca di classe (con prestito e scambio di libri) per stimolare il piacere della lettura e dell'ascolto; - Circle time: conversazioni a tema, libere, problematizzazione di situazioni, ricerca di soluzioni e racconti di esperienze familiari; - Compilazione di un diario di classe per registrare, ricordare e rielaborare quanto si è fatto durante la giornata e/o eventi particolari; - Uscite sul territorio e utilizzo della biblioteca comunale - Attività e momenti di tutoring a coppie di età differenti - Al singolo e/o al piccolissimo gruppo esempi verbali utili alla soluzione di bisogni e conflitti; - Piccole commissioni con il compito di trasmettere brevi messaggi verbali ad altre classi - Gioco dei verbi/azioni, caccia ai nomi/oggetti, indovina indovinello...
<ul style="list-style-type: none"> - Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti. - Usa il linguaggio per progettare attività e definirne regole 	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere i suoi bisogni e desideri, sentimenti ed emozioni; - Riconoscere su di sé e sugli altri le differenti emozioni - Discriminare le espressioni del 	<ul style="list-style-type: none"> - Libri della letteratura infantile, storie classiche e non - Lessico riferito a sentimenti ed emozioni - Le regole - Giochi in scatola, di squadra e della 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura di storie e libri tematici - Rielaborazione drammatica, grafica e verbale di storie e situazioni - Giochi con regole (motori e in scatola) - Invenzione di nuovi giochi con regole partendo da quelli conosciuti

[torna al sommario](#)

	<p>viso e la gestualità legata alle diverse emozioni e sentimenti;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagisce con i compagni e gli adulti mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative; 	<p>tradizione popolare;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lavori di piccolo gruppo
<ul style="list-style-type: none"> - Sperimenta rime, filastrocche, inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra suoni e significati. - Ascolta e comprende narrazioni. - Racconta, drammatizza e inventa storie - Riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere suoni iniziali e finali delle parole - Trovare rime e assonanze - Individuare parole lunghe e parole corte - Discrimina e segmenta le parole in sillabe - Riconosce e associa suoni simili - Trasformare le parole: femminile/ maschile, accrescitivi/ diminutivi, singolare/plurale - Leggere e verbalizzare disegni, fotografie... - Verbalizza le sequenze di un racconto, di un gioco e di un'attività - Distingue il piano reale da quello fantastico e attiva il sistema di linguaggio adatto ; - Leggere le immagini di un libro e comprendere il senso della storia - Seguire la visione di film o rappresentazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Le parti della parola (iniziale, finale, sillabe) - Maschile e femminile. singolare e plurale - I linguaggi multimediali e non (disegni, immagini fotografiche, video, rappresentazioni teatrali...) - -Storie ,poesie, filastrocche, spettacoli 	<ul style="list-style-type: none"> - Momenti di ascolto e riproduzione verbale e mimica di canti, filastrocche e poesie; - Giochi fonologici e meta-linguistici - Visione di film , cartoni animati, immagini fotografiche; - Spettacoli teatrali e concerti - Lettura d'immagini - Storie da completare e trasformare - Carte/immagini per inventare storie - Gioco del teatrino con burattini

<ul style="list-style-type: none"> - Scopre la presenza di lingue diverse 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare parole di un'altra lingua per presentarsi, salutare e contare - Nominare colori, animali in lingua inglese 	<ul style="list-style-type: none"> - Alcune parole di altre lingue 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi di saluto in lingue diverse - Filastrocche, canti sui colori, numeri e animali in lingua inglese - Semplici canti in altre lingue (ninna nanne)
<ul style="list-style-type: none"> - Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le lettere per scrivere il proprio nome e il nome di alcuni compagni - Utilizzare i numeri per attività di calendario, di compleanno... - Comporre puzzle di parole con l'aiuto delle immagini - Ricopiare semplici scritte - Associare scritte a immagini - Distingue il simbolo dalla parola scritta, per la quale individua i possibili significati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il proprio nome scritto e quello di alcuni compagni - Lettere, scritte, numeri e simboli 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrittura del proprio nome e il nome di alcuni compagni - Giochi per discriminare segni grafici e alfa-numeric (numeri, lettere e simboli) - Giochi in scatola per comporre parole (puzzle d'immagini e parole) - Scrittura di numeri - Esposizione nell'ambiente circostante di scritte

CAMPO D’ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (O EVIDENZE)	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (2006 /962/CE)
<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati, chiede e offre spiegazioni.</p> <p>Utilizza il linguaggio verbale in differenti situazioni comunicative. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti.</p> <p>Usa il linguaggio per progettare attività e definirne regole.</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche, inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra suoni e significati.</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni.</p> <p>Racconta, drammatizza e inventa storie.</p> <p>Riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p>Scopre la presenza di lingue diverse-</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.</p>	<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE SENSO DI INIZIATIVA</p> <p>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE IMPARARE AD IMPARARE</p>

CAMPO D’ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE**LIVELLI DI PADRONANZA**

1	2	3	4
<ul style="list-style-type: none"> - Si esprime attraverso cenni , parole frasi, enunciati minimi relativi ai bisogni, sentimenti, richieste “qui e ora”; nomina oggetti noti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; racconta propri vissuti con domande stimolo dell’insegnante collocando correttamente nel 	<ul style="list-style-type: none"> - Si esprime attraverso la lingua con frasi brevi e semplici , ma strutturate correttamente. - Racconta esperienze e vissuti in modo comprensibile, collocando correttamente nel tempo i fatti più vicini, avvalendosi 	<ul style="list-style-type: none"> - Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. - Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti,

Scuola Paritaria "Maestre Pie Venerini" – Marino

<ul style="list-style-type: none"> - Racconta vissuti ed esperienze, se supportato da domande precise e strutturate da parte dell'insegnante, ma non riferite a dimensioni temporali definite. - Esegue consegne elementari riferite ad azioni immediate: prendere un oggetto nominato e indicato; alzarsi; recarsi in un postonoto e vicino, ecc. - Interagisce con i compagni attraverso parole frasi, cenni e azioni. - Ascolta racconti e storie mostrando, attraverso l'interesse e la partecipazione, di comprendere il significato generale. 	<p>tempo le esperienze immediatamente vicine.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esegue consegne espresse in modo piano, con frasi molto semplici e relative a compiti strutturati e precisi. - Ascolta narrazioni o letture dell'adulto e individua l'argomento generale del testo su domande stimolo dell'insegnante, così come alcune essenziali informazioni esplicite; pone domande sul racconto e sui personaggi. - Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni, in modo comprensibile; interagisce con i pari scambiando informazioni e intenzioni relative ai giochi e ai compiti. 	<p>anche delle domande orientative dell'insegnante; esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni; esegue consegne semplici impartite dall'adulto o dai compagni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa illustrare un breve racconto in sequenze e lo drammatizza insieme ai compagni e, a partire dalle sequenze, ricostruisce per sommi capi il racconto. - Recita poesie, canzoni, filastrocche. - Inventava parole; ipotizza il significato di parole non note. - Ascolta narrazioni o letture dell'insegnante sapendo riferire l'argomento principale e le informazioni esplicite più rilevanti e raccontando per sommi capi la vicenda, pur con incongruenze nella costruzione della frase, logiche e temporali; fa ipotesi sull'andamento della narrazione. - Si avvicina alla lingua scritta: distingue i simboli delle lettere dai numeri; copia il proprio nome. 	<p>argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative; interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze analogie tra i suoni e i significati. - Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. - Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. - Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.
---	--	--	---

CAMPO D'ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

CAMPO D'ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (O EVIDENZE)	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> - Osserva la realtà con spirito critico e attento. - Riconosce i problemi e trova strategie utili per risolverli utilizzando le conoscenze e le nuove esperienze. - Coglie e utilizza i criteri temporali e spaziali per capire gli eventi quotidiani e fruirne concretamente nella quotidianità. - Si interessa e si avvicina a strumenti tecnologici. - Raggruppa e ordina secondo criteri diversi; confronta e valuta quantità; opera con i numeri, forme e ritmi (binario e terziario). - Osserva il proprio corpo, l'ambiente, i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità. - Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e le esperienze. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce attraverso il proprio vissuto i concetti temporali fondamentali. - Discrimina i concetti temporali prima-ora-dopo. - Riconosce l'ordine logico di momenti della giornata. - Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi. - Identifica alcune proprietà. - Confronta e valuta quantità. - Utilizza simboli per registrarle. - Eseguisce misurazioni usando strumenti alla sua portata. - Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra etc. - Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. - Utilizza le funzioni degli strumenti tecnologici. - Individua analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni. - Osserva ed esplora attraverso l'uso di tutti i sensi. 	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concetti temporali (prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità e durata. - Scansione del tempo: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni. - Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra). - Simboli, mappe e percorsi. - Figure e forme. - Numeri e numerazione. - Strumenti e tecniche di misura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Attività di routine: calendario della giornata, della settimana, del mese e degli incarichi; collocandovi rilevazioni meteorologiche, le assenze e il menu etc. - Manipolazioni, attività laboratoriali ed esperienze psicomotorie. - Predisposizione del materiale in classe per progettare in autonomia. - Uscite sul territorio per osservare la natura. - Piccoli esperimenti scientifici. - Osservazione e registrazione di eventi naturali e non.

- Descrive e confronta fatti ed eventi.

--	--	--	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (O EVIDENZE)	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (2006 /962/CE)
<p>Osserva la realtà con spirito critico e attento.</p> <p>Riconosce i problemi e trova strategie utili per risolverli utilizzando le conoscenze e le nuove esperienze.</p> <p>Coglie e utilizza i criteri temporali e spaziali per capire gli eventi quotidiane fruirne concretamente nella quotidianità.</p> <p>Si interessa e si avvicina a strumenti tecnologici.</p> <p>Raggruppa e ordina secondo criteri diversi; confronta e valuta quantità; opera con i numeri, forme e ritmi.</p> <p>Osserva il proprio corpo, l'ambiente, i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità.</p> <p>Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e le esperienze.</p>	<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA: capacità di esprimere pensieri, fatti, sentimenti e opinioni in forma orale e grafica.</p> <p>COMPETENZA MATEMATICA/SCIENTIFICA/TECNOLOGICA: è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico, scientifico e tecnologico per risolvere problemi in situazione di quotidianità.</p> <p>IMPARARE A IMPARARE: è la capacità di applicare le conoscenze, le abilità e le capacità relazionali, emotive e creative per risolvere un problema mai affrontato.</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE: è la capacità di utilizzare le competenze personali, interpersonali e interculturali per partecipare in modo costruttivo alla vita sociale. La necessità di comprendere e rispettare le regole di convivenza civile.</p> <p>SENSO DI INIZIATIVA E L'IMPRENDITORIALITÀ: è la capacità di tradurre le idee in azione, utilizzando la creatività e gli strumenti, al fine di raggiungere l'obiettivo personale o comune.</p> <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: è la capacità di riconoscere ed esprimere emozioni, pensieri e azioni, attraverso i vari mezzi di comunicazione.</p>

CAMPO D'ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

LIVELLI DI PADRONANZA

1	2	3	4
<ul style="list-style-type: none"> - Esplora l'ambiente. - Riconosce i problemi. - Inizia a cogliere i cambiamenti sia temporali sia spaziali. - Riconosce le quantità. - Osserva ed esplora il proprio corpo. - Risponde con parole frase. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva la realtà che lo circonda. - Riconosce i problemi ed effettua tentativi di risoluzione. - Sa collocare gli eventi nella giornata scolastica. - Si orienta nello spazio. - Inizia a nominare e riconoscere i simboli numerici. - Riconosce e nomina le differenti parti del proprio corpo e degli esseri viventi. - Risponde con enunciati minimi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva la realtà e coglie differenze. - Utilizza le proprie conoscenze per tentare la risoluzione. - Inizia a prevedere i cambiamenti. - Colloca gli oggetti. - Osserva gli strumenti tecnologici. - Nomina e riconosce i simboli numerici e le quantità entro il 5. - Rappresenta graficamente il corpo e gli esseri viventi. - Racconta eventi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Si avvia alla riflessione dei cambiamenti che lo circondano. - Mette in atto tentativi di risoluzione, attraverso gli strumenti di cui dispone. - Coglie i criteri temporali e spaziali. - È curioso verso gli strumenti tecnologici. - Nomina e riconosce i simboli numerici e le quantità; numera entro il 10 - Osserva e rappresenta il proprio corpo, quello degli esseri viventi e i loro cambiamenti. - Utilizza il linguaggio per riferire eventi con sequenzialità.

CURICOLO DELLA SCUOLA PRIMARIA**COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA: DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA ITALIANA****TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012****ITALIANO – TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

- Partecipare a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro adeguato alla situazione.
- Ascoltare e comprendere testi orali diretti o trasmessi dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Leggere e comprendere testi di vario tipo, continui e no, individuandone il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi, formulando su di essi giudizi personali.
- Utilizzare abilità funzionali allo studio. Individuare le informazioni utili, metterle in relazione, sintetizzarle ed esporle utilizzando una terminologia specifica.
- Scrivere testi corretti nell' ortografia, chiari e coerenti, in relazione ai diversi scopi comunicativi.
- Rielaborare testi di vario genere.
- Riflettere sui testi per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.
- Essere consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti.
- Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase.

[torna al sommario](#)

ITALIANO - SEZIONE A: Traguardi formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA				
	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Ascolto e parlato Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.	Principali strutture grammaticali della Lingua Italiana (elementi di morfologia e sintassi). Lessico fondamentale	Ascolto e parlato Interagire in modo collaborativo in una conversazione e in una discussione. Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione e lo scopo.	Principali strutture grammaticali della lingua italiana Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.	per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.	Formulare domande pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.	Principali elementi della comunicazione. Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi, descrittivi e poetici.
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine logico e cronologico.	Contesto, scopo, destinatario della comunicazione Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi	Comprendere consegne e istruzioni. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione.	Principali connettivi logici Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici Tecniche di lettura espressiva
Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	Principali connettivi logici Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.	Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico. Esporre in modo autonomo un tema affrontato in classe.	Uso dei dizionari Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (prefissi, suffissi, parole semplici, alterate derivate, composte).

Lettura

Padroneggiare la lettura silenziosa ed ad alta voce .

Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.

Leggere semplici testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.

Scrittura

Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive per l'apprendimento della scrittura.

Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia.

Produrre semplici testi legati a scopi concreti.

Acquisizione ed espansione del lessico. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche e attività di lettura.

Usare in modo appropriato le parole apprese.

Lettura

Impiegare tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce.

Sfruttare le informazioni della titolazione delle immagini e delle didascalie per avere un'idea del testo.

Ricerca informazioni in testi di diversa natura per scopi pratici o conoscitivi.

Leggere testi narrativi e descrittivi realistici e fantastici, distinguendo l'invenzione dalla realtà.

Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso e l'intenzione comunicativa dell'autore.

Scrittura

Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.

Produrre racconti scritti di esperienze personali.

Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti.

Esprimere per iscritto esperienze emozioni e stati d'animo.

Rielaborare testi.

Scrivere semplici testi

Scuola Paritaria “Maestre Pie Venerini” – Marino

	<p>Effettuare semplici giochi di parole.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Rispettare le principali convenzioni ortografiche e comunicative.</p> <p>Conoscere le parti variabili del discorso. Conoscere la coniugazione del verbo.</p> <p>Analizzare la frase.</p> <p>Conoscere i segni di punteggiatura.</p> <p>Conoscere le relazioni di connessione lessicale.</p>	<p>Accento, monosillabi, elisione, scansione nessi consonantici, uso della lettera “h”, esclamazioni...</p> <p>Parti variabili del discorso (nomi, articoli, aggettivi, verbi).</p> <p>Persona, tempo, modo indicativo (ausiliari)</p> <p>Soggetto, predicato, principali espansioni dirette.</p> <p>Principali connettivi logici.</p> <p>Segni di punteggiatura forte e debole.</p> <p>Polisemia, iper/iponimia, antinomia fra parole sulla base dei contesti.</p>	<p>regolativi.</p> <p>Realizzare testi collettivi . Prodotte testi rispettando i segni di punteggiatura. Acquisire ed espandere il lessico</p> <p>Comprendere, utilizzare ed arricchire il lessico di base in modo appropriato Contestualizzare le parole in un testo.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Riconoscere e denominare le parti principali del discorso.</p> <p>Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo.</p> <p>Riconoscere in un testo i principali connettivi.</p> <p>Analizzare la frase nelle sue funzioni.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole.</p> <p>Comprendere le principali relazioni tra le parole sul piano dei significati.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.</p> <p>Riconoscere la funzione</p>	<p>Aggettivi, pronomi, congiunzioni, avverbi, verbi.</p> <p>Modi finiti e indefiniti delle tre coniugazioni.</p> <p>Connettivi temporali, spaziali, logici.</p> <p>Predicato e principali complementi diretti e indiretti.</p> <p>Parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi.</p> <p>Somiglianze, differenze, campi semantici.</p> <p>Uso del dizionario.</p>
--	---	---	--	---

ITALIANO-SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

EVIDENZE

COMPITI SIGNIFICATIVI

- Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato esprimendo valutazioni e giudizi.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi.

ESEMPI:

- Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi, rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato e farne oggetto di spiegazione.
- Analizzare testi comunicativi particolari, come es. il testo pubblicitario o il notiziario e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrne a propria volta.
- Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio: visite a istituzioni, interviste a persone; spiegazioni effettuate in pubblico, esposizioni; relazioni su un compito svolto, un evento, ecc.; moderare un lavoro di gruppo; dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui; narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini più giovani o ad anziani...)
- Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi e organizzarli in sintesi.
- Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie), col supporto dell'insegnante: narrazioni di genere diverso, poesie, testi per convincere (tesi, argomentazioni, pubblicità) esposizioni, relazioni, presentazioni manuali di istruzioni di semplici manufatti costruiti, regolamenti di giochi, della classe, della scuola lettere non formali e formali per scopi diversi lettere informali e formali, modulistica legata all'esperienza concreta.
- Redigere, nell'ambito di compiti più ampi opuscoli informativi, pieghevoli, semplici guide da distribuire anche alla cittadinanza (es. sulla raccolta differenziata; sui beni culturali della città, sulle corrette abitudini alimentari...)
- Predisporre schede informative a corredo di mostre, esposizioni, organizzate nell'ambito di attività scolastiche

ITALIANO – SEZIONE C: <i>Livelli di competenza alla fine della Scuola Primaria</i>	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
LIVELLI	INDICATORI
Iniziale	<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo. • Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale. • Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze, testi sentiti in modo comprensibile e coerente, con l'aiuto di domande stimolo. • Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite. • Scrive semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più frasi minime. • Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità. • Applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi fondamentali da permettergli una comunicazione comprensibile e coerente.
Intermedio	<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione. • Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l'argomento e le informazioni principali. • Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida. • Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire. • Utilizza alcune abilità funzionali allo studio, come le facilitazioni presenti nel testo e l'uso a scopo di rinforzo e recupero di schemi, mappe e tabelle già predisposte. • Legge semplici testi di letteratura per l'infanzia; ne sa riferire l'argomento, gli avvenimenti principali ed esprime un giudizio personale su di essi. • Scrive testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza; opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni). • Utilizza e comprende il lessico d'alto uso tale da permettergli una fluente comunicazione relativa alla quotidianità. • Varia i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione. • Utilizza alcuni semplici termini specifici nei campi di studio. • Individua nell'uso quotidiano termini afferenti a lingue differenti.

[torna al sommario](#)

	<ul style="list-style-type: none"> • Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia tali da consentire coerenza e coesione.
Avanzato	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagnie insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. • Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE: DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: INGLESE e SPAGNOLO**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012****INGLESE – TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

Scuola Paritaria “Maestre Pie Venerini” – Marino

INGLESE e SPAGNOLO- SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia, locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;</p> <p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, animali, situazioni note.</p> <p>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana: colori, animali, , oggetti scolastici, famiglia, numeri fino a 100.</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</p> <p>Strutture di comunicazione semplici e quotidiane</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere persone, luoghi oggetti familiari e riferire semplici informazioni personali utilizzando anche mimica e gesti, parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>	<p>Lessico ampliato su argomenti di vita quotidiana l'alfabeto; numeri fino a 1000; oggetti scolastici; edifici; colori; animali; abbigliamento; giorni, mesi, stagioni; verbi di uso comune; la casa; i familiari; i cibi; parti del corpo. Regole grammaticali fondamentali: verbi essere e avere; wh questions; present continuous e simple present; osservazione della forma affermativa, negativa e interrogativa; plurale; aggettivi possessivi; CAN; aggettivi e pronomi possessivi; gli articoli. Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali guidate. Cenni di civiltà e cultura dei paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze...).</p>

	<p>Scrittura (produzione scritta) scrivere parole e semplici frasi e messaggi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>		<p>Scrittura (produzione scritta) Scrivere in forma comprensibile testi guidati semplici e brevi utilizzando un lessico noto.</p> <p>Riflessione sulla lingua Osservare la struttura di frasi semplici e riflettere sul loro uso.</p>	
--	--	--	---	--

INGLESE e SPAGNOLO - SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> • L' alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Descrive oralmente in modo semplice, aspetti del proprio vissuto. • Interagisce e comunica attraverso il gioco. • È in grado di interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente. 	<p>ESEMPI:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> In contesti ludici interagire con coetanei simulando brevi conversazioni. <input type="checkbox"/> Fare una semplice descrizione di sé. <input type="checkbox"/> Scrivere semplici didascalie e brevi schede informative. <input type="checkbox"/> Ascoltare comunicazioni e canzoni in lingua straniera.

**COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA: DISCIPLINA DI RIFERIMENTO:
MATEMATICA****TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012****MATEMATICA – TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di variotipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

Scuola Paritaria “Maestre Pie Venerini” – Marino

MATEMATICA - SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA

COMPETENZE SPECIFICHE	COMPETENZE SPECIFICHE	COMPETENZE SPECIFICHE	COMPETENZE SPECIFICHE	COMPETENZE SPECIFICHE
<p>Utilizzare con sicurezza il calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</p> <p>Riconoscere e rappresentare, forme del piano e dello spazio, individuandone, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p> <p>Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche; determinare misure anche non convenzionali.</p> <p>Utilizzare i più comuni strumenti convenzionali e non, per il disegno geometrico.</p> <p>Utilizzare rappresentazioni di dati in situazioni significative per ricavare informazioni.</p> <p>Risolvere facili problemi di vario genere, riconoscendo le strategie di soluzione, descrivendo il procedimento seguito e utilizzando i linguaggi specifici</p>	<p>diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Misurare grandezze, utilizzando sia unità arbitrarie che unità e strumenti convenzionali.</p> <p>PENSIERO RAZIONALE Analizzare, rappresentare e risolvere problemi.</p>	<p>NUMERI Concetto di insieme e gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento. I sistemi di numerazione. Operazioni e proprietà. Frazioni in situazioni concrete.</p> <p>SPAZIO E FIGURE La posizione di oggetti nello spazio fisico Le principali figure geometriche piane Piano e coordinate cartesiane. Misure di grandezza. Trasformazioni geometriche elementari. Semplici misurazione e rappresentazione in scala.</p> <p>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI Elementi della rilevazione statistica. Situazione certa e incerta. Elementi essenziali di logica. Unità di misura.</p>	<p>NUMERI Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale scritto a seconda delle situazioni. Eseguire la divisione col resto fra numeri naturali, individuare multipli e divisori di un numero. Stimare il risultato di una operazione. Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. Leggere, scrivere, confrontare i numeri decimali Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e la scienza e per utilizzare scale graduate in contesti significativi per la tecnica. Conoscere sistemi di notazione dei numeri che</p>	<p>NUMERI Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento. I sistemi di numerazione. Operazioni e proprietà. Frazioni e frazioni equivalenti. Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo. Numeri negativi.</p> <p>SPAZIO E FIGURE Figure geometriche piane. Piano e coordinate cartesiane. Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni. Trasformazioni geometriche elementari. Misurazione e rappresentazione in scala.</p> <p>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI Unità di misura diverse. Grandezze equivalenti. Frequenza, media, percentuale. Elementi essenziali di logica.</p> <p>PENSIERO RAZIONALE Tecnica risolutive di un problema che utilizzano frazioni, percentuali, formule</p>

Scuola Paritaria "Maestre Pie Venerini" – Marino

		<p>PENSIERO RAZIONALE Le fasi risolutive di unproblema e le loro rappresentazioni con diagrammi.</p> <p>Dati e domande in situazione problematiche</p> <p>Identificare punti di vistadiversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte,ecc.)</p> <p>RELAZIONI, MISURE,DATI E PREVISIONI Rappresentare relazioni edati e, in situazioni significative, saper usare le rappresentazioni per ricavare informazioni,formulare giudizi e prendere decisioni. Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza. Utilizzare le principali unitàdi misura per calcolare: lunghezza, ampiezza degli angoli, aree, capacità, intervalli temporali, pesi e usarle per effettuare misure e stime. Passare da un'unità</p>	<p>sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalle nostre.</p> <p>SPAZIO E FIGURE Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetria. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga, compasso...) Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. Utilizzare e riconoscere i concetti di perpendicolarità, parallelismo. Riprodurre in scala una figura assegnata. Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o servendosi delle più comuni formule. Riconoscere rappresentazioni</p>	<p>geometriche.</p> <p>Le fasi risolutive di unproblema e loro rappresentazioni con diagrammi.</p>
--	--	--	---	--

		<p>dimisura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>Intuire, in situazioni concrete, la probabilità di eventi.</p> <p>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p> <p>PENSIERO RAZIONALE Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p>	<p>piane di oggetti tridimensionali.</p>	
--	--	---	--	--

MATEMATICA - SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno conosce, padroneggia e utilizza algoritmi e procedure per stimare l'ordine di grandezza o la plausibilità dei risultati. • Sa risolvere problemi legati a contesti quotidiani utilizzando gli strumenti e il linguaggio della matematica; sa tradurre il linguaggio matematico e viceversa. • Descrive e interpreta un fenomeno in termini quantitativi utilizzando gli strumenti statistici e le rappresentazioni grafiche (piano cartesiano...). • Sa individuare l'unità o lo strumento di misura più adatto in un dato contesto, sa stimare una misura. • Riconosce, in contesti reali, forme in diverse rappresentazioni e individua relazioni tra forme, immagini o rappresentazioni visive. • Individua le proprietà degli oggetti e le loro relative posizioni. • Riconosce e descrive le relazioni tra grandezze 	<p>ESEMPI:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Applicare algoritmi matematici a fenomeni concreti della vita quotidiana e a compiti relativi ai diversi campi del sapere . <input type="checkbox"/> Eseguire calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana a semplici attività progettuali. <input type="checkbox"/> Utilizzare i concetti relativi alla proporzionalità nelle riduzioni in scala. <input type="checkbox"/> Applicare gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali e ad osservazioni scientifiche. • Interpretare e ricavare informazioni da dati statistici. <input type="checkbox"/> Utilizzare modelli e strumenti matematici in ambito scientifico sperimentale; <input type="checkbox"/> Utilizzare il piano cartesiano per svolgere compiti relativi alla cartografia, al disegno geometrico (ingrandimenti, riduzioni...), alla statistica (grafici e tabelle). <input type="checkbox"/> Rappresentare situazioni reali e procedure con diagrammi di flusso. <input type="checkbox"/> Applicare i concetti e gli strumenti della geometria e della misura ad eventi concreti. <input type="checkbox"/> Rappresentare una figura solida

MATEMATICA – SEZIONE C:	
<i>Livelli di competenza alla fine della Scuola Primaria</i>	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA
LIVELLI	INDICATORI
Livello di padronanza atteso nella Scuola Primaria	<ul style="list-style-type: none"> • Conta in senso progressivo e regressivo anche saltando numeri. • Conosce il valore posizionale delle cifre ed opera nel calcolo correttamente • Esegue mentalmente e per iscritto le quattro operazioni ed opera utilizzando le tabelline. • Esegue percorsi risolutivi anche su istruzione di altri. • Denomina correttamente figure geometriche piane, le descrive e le rappresenta graficamente enello spazio. • Classifica oggetti, figure, numeri in base a più attributi e descrive il criterio seguito. • Sa utilizzare semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni. • Sa utilizzare strumenti per il disegno geometrico (riga,squadra, compasso) e i comuni strumenti di misura (metro, goniometro...)
Livello di padronanza atteso alla fine della Scuola Primaria	<ul style="list-style-type: none"> • Opera con i numeri naturali, decimali e frazionari; utilizza percentuali, stime, numeri relativi in contesti concreti. • Opera con le figure geometriche e con le loro trasformazioni; padroneggia il concetto di superficie e lo utilizza nel calcolo delle aree di poligoni. • Utilizza gli strumenti di misura convenzionali in contesti di esperienza; sa stimare una misura lineare o di capacità o di massa. • Organizza semplici dati in tabelle, diagrammi. • Utilizza frequenza, media, percentuale nella conoscenza e nell'interpretazione di fenomeni. • Utilizza i più elementari concetti di probabilità. • Risolve semplici problemi di esperienza utilizzando le conoscenze apprese e note ed avendo a disposizione tutti i dati necessari.

COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA : DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: SCIENZE, TECNOLOGIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

SCIENZE –TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano

TECNOLOGIA – TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

Scuola Paritaria "Maestre Pie Venerini" – Marino

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA			
	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE - SCIENZE	ABILITÀ SCIENZE	CONOSCENZE SCIENZE	ABILITÀ SCIENZE	CONOSCENZE SCIENZE
<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.</p> <p>Formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra natura e uomo, individuando alcune problematiche</p> <p>Stimolare comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse</p>	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali Individuare, attraverso l'interazione diretta la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, riconoscerne funzioni e modi d'uso. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando semine in terrari, orti, ecc Individuare somiglianze e differenze. Realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, etc) Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc) Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole,</p>	<p>Viventi e non viventi e prima classificazione</p> <p>Il corpo umano; i sensi</p> <p>Proprietà degli oggetti e dei materiali</p> <p>Semplici fenomeni fisici: passaggi di stato della materia</p> <p>Ecosistemi e catene alimentari</p> <p>Ciclo naturale ed urbano dell'acqua</p> <p>Composizione del suolo</p>	<p>L'uomo, i viventi e l'ambiente Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; il funzionamento dei diversi apparati, cenni alla struttura cellulare. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc, che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo</p>	<p>Classificazioni, seriazioni</p> <p>Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni</p> <p>Strumenti scientifici</p> <p>Fenomeni fisici e chimici</p> <p>Energia: fonti di energia rinnovabili e non</p> <p>Ecosistemi e loro organizzazione</p> <p>Viventi e non viventi: loro caratteristiche e classificazioni</p> <p>Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni</p> <p>Relazioni uomo/ambiente/ecosistemi</p> <p>Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza</p> <p>Fenomeni atmosferici</p>

	<p>pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni)</p> <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente Osservare e sperimentare la realtà circostante attraverso l'uso consapevole degli organi di senso.</p>			<p>Risorse naturali e loro utilizzo sostenibile</p> <p>Inquinamento</p> <p>Qualità della vita: alimentazione, ambiente, movimento</p>
--	--	--	--	---

Scuola Paritaria “Maestre Pie Venerini” – Marino

COMPETENZE SPECIFICHE - TECNOLOGIA	ABILITÀ TECNOLOGIA	CONOSCENZE TECNOLOGIA	ABILITÀ TECNOLOGIA	CONOSCENZE TECNOLOGIA
<p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo;</p> <p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio;</p> <p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p>Analizzare le proprietà di alcuni materiali: legno, stoffa, plastiline, paste, ecc.</p> <p>Costruire semplici manufatti con materiali diversi</p> <p>Costruire semplici giochi e strumenti con materiali diversi e spiegarne il funzionamento</p> <p>Spiegare le funzioni e i più elementari meccanismi di funzionamento dei più comuni di strumenti e apparecchi domestici (televisore, videoregistratore, aspirapolvere, caffettiera, elettrodomestici, ecc.</p> <p>Individuare i più ricorrenti rischi in ambiente domestico, scolastico e di vita e ipotizzare comportamenti di prevenzione</p>	<p>Materiali di uso comune. Funzionamento di semplici strumenti di gioco e di utilità.</p> <p>Funzionamento di alcuni apparecchi domestici e di uso comune.</p> <p>Rischi e pericoli nell'uso di apparecchi e strumenti.</p>	<p>Saper elaborare semplici progetti individualmente o con i compagni, scegliendo materiali e strumenti adatti</p> <p>Utilizzare materiali e attrezzi coerentemente con le caratteristiche e le funzioni proprie dei medesimi</p> <p>Realizzare semplici manufatti, seguendo una metodologia progettuale, seguendo le istruzioni e rispettando i fondamentali requisiti di sicurezza</p> <p>Spiegare, utilizzando un linguaggio specifico, le tappe del processo e le modalità con le quali si è prodotto il manufatto</p> <p>Scegliere lo strumento più idoneo all'azione da svolgere</p> <p>Riconoscere le principali fonti di pericolo in casa, a scuola e nei luoghi frequentati nel tempo libero</p> <p>Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni</p>	<p>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni</p> <p>Modalità di manipolazione dei materiali più comuni</p> <p>Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo</p> <p>Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali</p> <p>Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza</p> <p>Terminologia specifica</p> <p>Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni</p> <p>Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni</p>

SCIENZE E TECNOLOGIA – SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA

EVIDENZE

COMPITI SIGNIFICATIVI

- L'alunno osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale; utilizza e opera classificazioni.
- Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione; individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso.
- Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza.
- Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi.
- Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...).
- Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi...).

ESEMPI:

- Contestualizzare i fenomeni fisici ad eventi della vita quotidiana, anche per sviluppare competenze di tipo sociale e civico e pensiero critico, ad esempio:
- applicare i concetti di energia alle questioni ambientali (fonti di energia; fonti di energia rinnovabili e non; uso oculato delle risorse energetiche), ma anche alle questioni di igiene ed educazione alla salute (concetto di energia collegato al concetto di “calorie” nell'alimentazione);
- condurre osservazioni e indagini nel proprio ambiente di vita per individuare rischi di natura fisica, chimica, biologica;
- rilevare la presenza di bioindicatori nel proprio ambiente di vita ed esprimere valutazioni pertinenti sullo stato di salute dell'ecosistema;
- analizzare e classificare piante e animali secondo i criteri convenzionali, individuando le regole che governano la classificazione, come ad esempio l'appartenenza di un animale ad un raggruppamento (balena/ornitorinco/pipistrello/gatto come mammiferi).
- Individuare, attraverso l'analisi di biodiversità, l'adattamento degli organismi all'ambiente sia dal punto di vista morfologico, che delle caratteristiche, che dei modi di vivere.
- Individuare gli effetti sui viventi (e quindi anche sull'organismo umano) di sostanze tossico-nocive.
- Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici.
- Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire.
- Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo-comportamentale e strutturale.

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE : DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: STORIA, GEOGRAFIA, ARTE E IMMAGINE, MUSICA, EDUCAZIONE FISICA, RELIGIONE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

STORIA –TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato dell'ambiente di vita dell'alunno
- Ricava informazioni da una pluralità di fonti e documenti storici
- Colloca gli eventi sulla linea del tempo
- Individua i luoghi delle civiltà studiate sulla carta geo-storica
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze esponendole verbalmente con un linguaggio appropriato
- Organizza le informazioni per costruire un quadro di civiltà
- Confronta passato e presente
- Inizia ad elaborare un personale metodo di studio usando schemi, mappe, grafici e tabelle, anche con risorse digitali
- Produce semplici testi storici

GEOGRAFIA –TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno si orienta nello spazio fisico e rappresentato orientandosi attraverso punti di riferimento (punti cardinali e coordinate geografiche)
- Utilizza carte geografiche, fotografie, immagini, grafici, dati statistici per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali
- Conosce e confronta caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali
- Coglie le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale
- Analizza a livello spaziale le interrelazioni che intercorrono tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici, valutando le conseguenze rapportate alle scelte antropiche

ARTE E IMMAGINE –TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentative comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (qualispet, brevi filmati, videoclip, ecc.)
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

MUSICA –TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme

[torna al sommario](#)

di notazione analogiche o codificate.

- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

EDUCAZIONE MOTORIA –TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA –TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

Scuola Paritaria “Maestre Pie Venerini” – Marino

STORIA

STORIA - SEZIONE A: Traguardi formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITÀ STORICA				
COMPETENZE SPECIFICHE	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>	<p>Uso delle fonti</p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Rappresentare graficamente ed esprimere verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati</p> <p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate</p> <p>Strumenti concettuali</p> <p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale.....)</p> <p>Organizzare le</p>	<p>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione</p> <p>Linea del tempo</p> <p>Fatti ed eventi della storia personale, familiare della comunità di vita.</p> <p>Fonti storiche e loro reperimento.</p> <p>Dall'origine della vita sulla Terra all'invenzione della scrittura</p>	<p>Uso delle fonti</p> <p>Rilevare tracce storiche presenti nel territorio</p> <p>Ricavare informazioni da fonti diverse</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Leggere e comprendere carte storico-geografiche</p> <p>Rappresentare in un quadro storico-sociale le informazioni rilevate</p> <p>Riconoscere relazioni temporali: successione, contemporaneità, durata, causa- effetto, spazio – tempo</p> <p>Strumenti concettuali</p> <p>Conoscere ed interpretare sistemi di misura del tempo storico</p> <p>Usare la linea del tempo</p> <p>Avviarsi ad elaborare tabelle, schemi e semplici mappe concettuali</p> <p>Produzione scritta orale</p> <p>Confrontare civiltà studiate</p>	<p>Dalle civiltà fluviali alle civiltà del mare</p> <p>Dalla civiltà greca alla caduta dell'Impero Romano</p>

Scuola Paritaria "Maestre Pie Venerini" – Marino

	<p>conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>Produzione scritta e orale</p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni e testi scritti</p> <p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite</p>		<p>anche in rapporto al presente</p> <p>Rilevare ed organizzare informazioni deducendole da fonti diverse</p> <p>Completare testi di tipo storico</p> <p>Esporre in modo pertinente ed organico i contenuti di studio, utilizzando il linguaggio disciplinare</p> <p>Ampliare le proprie conoscenze con ricerche personali</p> <p>Utilizzare risorse digitali.</p>	
--	--	--	--	--

STORIA – SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali. • Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle). • Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici. • Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità. • Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni. 	<p>ESEMPI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare linee del tempo parallele collocando alcuni eventi delle principali civiltà della storia. • Organizzare mappe concettuali relative ad alcune strutture di civiltà della storia e alla loro evoluzione. Reperire notizie e documenti da fonti diverse: libri, visite, ricerche su internet: confrontare, valutare, selezionare informazioni e documenti • Confrontare le diverse civiltà a seconda delle differenze/analogie nelle loro strutture; collocare in linee del tempo diacroniche e sincroniche la loro evoluzione e le loro principali trasformazioni (operare confronti tra alcuni elementi strutturali delle civiltà passate e la contemporaneità: strutture politiche, forme di organizzazione sociale e familiare, religiosità, cultura, scienza e tecnologia, economia, ad esempio, l'evoluzione delle forme di stato e di governo; le strutture e i ruoli sociali e familiari; religiosità e culti dei morti) • Ricostruire attraverso plastici, ipertesti, elaborazioni grafiche e/o multimediali scenari relativi alle civiltà studiate; analizzarli attraverso lo studio di caso e il gioco dei ruoli.

GEOGRAFIA

GEOGRAFIA - SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

COMPETENZE SPECIFICHE	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
	ABILIT A	CONOSCENZE	ABILIT A	CONOSCENZE
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</p> <p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</p> <p>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni</p> <p>Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</p>	<p>Orientamento</p> <p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra...) e le mappe di spazi noti.</p> <p>Linguaggio della geografia</p> <p>Rappresentare oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula...) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>Paesaggio Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta</p>	<p>Elementi essenziali di cartografia: simbologia, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento</p> <p>Piante, mappe carte</p> <p>Elementi di orientamento</p> <p>Paesaggi naturali e antropici.</p>	<p>Orientamento</p> <p>Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole</p> <p>Estendere le proprie mappe mentali al territorio attraverso strumenti di osservazione indiretta</p> <p>Linguaggio della geografia</p> <p>Analizzare l'aspetto fisico del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche, tematiche e grafici di diverso tipo. Individuare sulla carta geografica dell'Italia macroregioni e microregioni e localizzare la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p>	<p>Lettura e comprensione di carte di vario tipo.</p> <p>Conoscenza degli elementi del territorio italiano: fisici, climatici, storico-culturali, regionali amministrativi ed economici.</p> <p>Conoscenza del territorio di provenienza</p> <p>Concetto di regione geografica a partire dal contesto italiano</p>

	<p>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.</p> <p>Regione e sistema territoriale Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane; Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.</p> <p>Rielaborazione scritta e orale Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni e testi scritti -Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite</p>		<p>Paesaggio Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare</p> <p>Regione e sistema territoriale Riflettere sui problemi ambientali rispetto al proprio contesto di vita</p> <p>Rielaborazione scritta e orale Confrontare paesaggi studiati anche in rapporto al passato Rilevare ed organizzare informazioni deducendole da fonti diverse Completare testi di tipo geografico Esporre in modo pertinente ed organico i contenuti di studio, utilizzando il linguaggio disciplinare Ampliare le proprie conoscenze con ricerche personali Utilizzare risorse digitali.</p>	
--	--	--	---	--

GEOGRAFIA – SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche utilizzando carte a diversa scala, mappe, strumenti e facendo ricorso a punti di riferimento fissi. • Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. • Utilizza le rappresentazioni scalari, le coordinate geografiche e i relativi sistemi di misura. • Distingue nei paesaggi italiani gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali. • Ricerca informazioni e fa confronti anche utilizzando strumenti tecnologici. • Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e ne valuta gli effetti di azioni dell'uomo. 	<p>ESEMPI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere mappe e carte relative al proprio ambiente di vita e trarne informazioni da collegare all'esperienza; confrontare le informazioni con esplorazioni, ricognizioni, ricerche sull'ambiente. • Confrontare carte fisiche e carte tematiche e rilevare informazioni relative agli insediamenti umani, all'economia, al rapporto paesaggio fisico-intervento antropico. • Collocare su carte e mappe, anche mute, luoghi, elementi rilevanti relativi all'economia, al territorio, alla cultura, alla storia. • Presentare un Paese o un territorio alla classe, anche con l'ausilio di mezzi grafici e di strumenti multimediali • Costruire semplici guide relative al proprio territorio. Analizzare un particolare evento (inondazione, terremoto, uragano) e, con il supporto dell'insegnante, individuare gli aspetti naturali del fenomeno e le conseguenze rapportate alle scelte antropiche operate nel particolare territorio (es. dissesti idrogeologici; costruzioni non a norma...).

ARTE E IMMAGINE

ARTE E IMMAGINE - SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE

	ABILITÀ	FINE SCUOLA PRIMARIA
COMPETENZE SPECIFICHE	A	CONOSCENZE
<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).</p>	<p>Esprimersi e comunicare Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. Rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare semplici prodotti grafici, plastici, pittorici emultimediali.</p> <p>Osservare e leggere le immagini Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi principali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere gli elementi essenziali del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. Individuare nel linguaggio espressivo le diverse sequenze narrative e decodificare in forma elementari diversi significati.</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte Individuare in un'opera d'arte, antica e moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico- artistici.</p>	<p>Elementi del linguaggio visivo: la fotografia, il dipinto, le vignette, i fotomontaggi, le opere cinematografiche e i film.</p> <p>Tecniche di rappresentazione grafica e plastica.</p> <p>Elementi del linguaggio grafico- pittorico: il punto, la linea, la forma, il colore, la luce...</p> <p>Conoscere le opere pittoriche e architettoniche delle antiche civiltà: la funzione, il significato, le necessità; gli artisti e il ruolo da essi ricoperto nella propria società.</p>

ARTE E IMMAGINE – SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme. • Analizza testi iconici, visivi individuandone stili e generi. • Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici. • Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.) 	<p>ESEMPI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre, ecc. • Analizzare opere d'arte di genere e periodo diverso, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici. • Effettuare una ricognizione e mappatura di alcuni beni culturali e artistici del proprio territorio e confezionare semplici guide e itinerari. • Confezionare prodotti (mostre, ricostruzioni storiche, eventi diversi) utilizzando le arti visive. • Rappresentare scenografie per drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi. • Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola.

MUSICA

MUSICA - SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSINE ARTISTICA E MUSICALE

COMPETENZE SPECIFICHE	FINE CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e musicale (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione improvvisazione sonore-musicale.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'intonazione.</p> <p>Saper ascoltare in modo critico e consapevole brani musicali.</p>	<p>Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche e saperle eseguire con voce, corpo e strumenti.</p> <p>Saper gestire le diverse possibilità espressive della voce, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>Cogliere gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale traducendolo con parole, azioni motorie e segni grafici.</p>	<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione improvvisazione sonore-musicale.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'intonazione.</p> <p>Saper ascoltare in modo critico e consapevole brani musicali.</p> <p>Riconoscere e classificare, con l'aiuto dell'insegnante, gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di eventi attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	<p>Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche e saperle eseguire con voce, corpo e strumenti.</p> <p>Saper gestire le diverse possibilità espressive della voce, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>Cogliere gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale traducendolo con parole, azioni motorie e segni grafici.</p> <p>Riconoscere gli elementi essenziali per la lettura e l'ascolto di un'opera musicale.</p>

MUSICA - SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi**COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE****EVIDENZE**

- L'alunno Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali.
- Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale.
- Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo).

COMPITI SIGNIFICATIVI**ESEMPI:**

- Ascoltare brani musicali di vario genere cogliendo le caratteristiche peculiari del brano: il genere musicale, la forma, la struttura ritmica, la linea melodica, gli strumenti utilizzati, l'intenzionalità dell'autore.
- Esprimere le emozioni colte attraverso attività grafico-pittoriche, drammatizzazione, testi e danze.
- Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali.
- Realizzare esecuzioni corali a più voci.

EDUCAZIONE FISICA

EDUCAZIONE MOTORIA - SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE –ESPRESSIONE CORPOREA

		FINE SCUOLA PRIMARIA
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</p> <p>Seguire le istruzioni impartite dall'insegnante</p> <p>Partecipare alle attività di giochi di sport rispettandone le regole</p> <p>Assumere responsabilità per le proprie azioni e per il bene comune</p> <p>Collaborare in esperienze di giochi collettivi</p> <p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute alla sicurezza alla prevenzione e ai corretti stili di vita</p> <p>Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre, saltare, afferrare, lanciare ecc.).</p> <p>Riconoscere semplici traiettorie, distanze, ritmi delle azioni motorie di base.</p> <p>Coordinare il corpo con finalità mimico espressive</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</p> <p>Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>Rispettare le regole nel gioco-sport, saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria nel rispetto degli altri.</p> <p>Slute e benessere, prevenzione e sicurezza Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni, per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere l'importanza dell'alimentazione in un corretto stile di vita.</p>	<p>Schema corporeo</p> <p>Capacità percettive</p> <p>Schemi motori di base</p> <p>Lateralizzazione</p> <p>Orientamento spaziale</p> <p>Pre-atletismo (velocità, salti, lanci..)</p> <p>Precisione del movimento</p> <p>Coordinazione oculo manuale</p> <p>Coordinazione intersegmentaria</p> <p>Schemi motori (lanciare, afferrare, tirare)</p> <p>Destrezza</p> <p>Fantasia motoria</p> <p>Strutturazione ritmica</p> <p>Coordinazione fra i vari schemi motori</p>

EDUCAZIONE FISICA – SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> L'alunno coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici. <input type="checkbox"/> Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti. <input type="checkbox"/> Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi. <input type="checkbox"/> Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri. 	<p>ESEMPI:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Partecipare a eventi ludici e sportivi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati a fair-play, lealtà e correttezza. <input type="checkbox"/> Rappresentare drammatizzazioni attraverso il movimento, la danza, l'uso espressivo del corpo. <input type="checkbox"/> Effettuare giochi di comunicazione non verbale. <input type="checkbox"/> Costruire decaloghi, schede, vademecum relativi ai corretti stili di vita per la conservazione della propria salute e dell'ambiente.

INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA - SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

COMPETENZE SPECIFICHE	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
	ABILIT A	CONOSCENZE	ABILIT A	CONOSCENZE
<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di</p>	<p>Dio e l'uomo Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <p>Conoscere Gesù di Nazareth, Emanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</p> <p>Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p> <p>Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".</p> <p>La Bibbia e le altre fonti Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</p>	<p>La creazione nella Bibbia: significato e senso del racconto di Genesi. I miti e la scienza L'Alleanza nell'Antico Testamento</p> <p>La nascita, l'ambiente, la missione, gli amici, la morte e la risurrezione di Gesù</p> <p>Chiesa edificio e chiesa comunità</p> <p>Il dialogo dell'uomo con Dio e la preghiera del Padre nostro</p> <p>La Bibbia : struttura, scrittori, autore, materiale scrittorio, significato</p> <p>La creazione, i racconti</p>	<p>Dio e l'uomo Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.</p> <p>Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <p>Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</p> <p>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</p> <p>La Bibbia e le altre fonti Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e</p>	<p>Il Padre, il Figlio, lo Spirito Santo ,la Chiesa e la vita eterna, .</p> <p>Le parabole e i miracoli</p> <p>I Sacramenti e la loro celebrazione</p> <p>Lo stile di vita delle prime comunità cristiane e di quelle di oggi. Scisma d'Oriente , d'Occidente ed ecumenismo</p> <p>La Pentecoste e il libro degli Atti degli Apostoli; aspetti essenziali delle religioni monoteiste: punti in comune e diversità</p> <p>La Bibbia : struttura, scrittori, autore, materiale scrittorio, generi letterari e significato</p>

Scuola Paritaria “Maestre Pie Venerini” – Marino

<p>salvezza del cristianesimo;</p> <p>identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani</p> <p>Arricchisce la personale visione della realtà leggendo, interpretando e rielaborando fonti religiose cristiane e non di vario genere.</p> <p>Riflette e confronta la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p> <p>Scopre la dimensione personalee comunitaria che accomuna tutte le religioni, con particolare attenzione alla realtà della Chiesa</p>	<p>Ascoltare, leggere e saperriferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d’Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.</p> <p>Il linguaggio religioso Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell’ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare.</p> <p>Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc).</p> <p>I valori etici e religiosi Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell’amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p> <p>Riconoscere l’impegno della comunità cristiananel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>		<p>delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più</p>	
--	---	--	--	--

		<p>delle origini, Noè, i Patriarchi, i profeti, Gesù e la Pentecoste</p> <p>Segni religiosi e non del Natale, della Pasqua, della domenica</p> <p>Il linguaggio corporeo nella preghiera; il battesimo, l'Eucarestia, il Padre nostro</p> <p>La regola dell'amore; lo stile di incontro di Gesù con le persone</p> <p>Lo stile di vita della comunità cristiana</p>	<p>Riconoscere il valore del importanti del dialogo interreligioso</p> <p>Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p> <p>Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p> <p>Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</p> <p>Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</p> <p>Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</p> <p>Il linguaggio religioso Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p>	<p>Ambiente storico, geografico, politico, sociale, costumi ed usanze del popolo ebraico. Nascita, struttura e caratteristiche dei quattro Vangeli.</p> <p>I libri sacri delle tre religioni monoteiste e quale figura di Dio ne emerge.</p> <p>Simboli cristiani, quadri e opere artistiche</p> <p>La figura di Maria e di alcuni santi</p> <p>I racconti del Natale e della Pasqua nei quattro vangeli canonici.</p> <p>Le celebrazioni religiose</p> <p>Il monachesimo e la regola benedettina</p>
--	--	---	--	---

Scuola Paritaria “Maestre Pie Venerini” – Marino

			<p>silenzio come “luogo” di incontro con se stessi, con l’altro, con Dio.</p> <p>Individuare significative espressioni d’arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p>Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all’uomo.</p> <p>I valori etici e religiosi Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell’uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</p> <p>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p>	<p>La struttura delle chiese nel corso dei secoli</p> <p>Testimoni di ieri e di oggi</p> <p>Le Beatitudini e la proposta di una vita felice.</p>
--	--	--	---	--

Scuola Paritaria “Maestre Pie Venerini” – Marino

INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA – SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno Mostra interesse e partecipa al dialogo in classe dando un contributo di riflessione positivo. Sa rispettare i compagni e collaborare con loro e con gli adulti, sa intuire i bisogni dell'altro ed essere solidale. È capace di riconoscere e di utilizzare il linguaggio religioso nelle sue espressioni verbali e non (simbolismo, segni....) Sa leggere il messaggio religioso scritto nelle opere d'arte e nella cultura Sa riconoscere la presenza del Cristianesimo e di altre religioni nell'ambiente in cui vive. Sa cercare risposte ai suoi interrogativi sul senso della vita anche riflettendo sui comportamenti e sulla storia degli uomini di tutti i tempi. Riconosce la Bibbia come libro sacro dei cristiani e fa' riferimento in modo corretto ai brani biblici e al messaggio in essi contenuto. Individua le principali caratteristiche della comunità cristiana. 	<p>ESEMPI:</p> <ul style="list-style-type: none"> Conversazione in classe su temi di studio o su argomenti di attualità, su un film, su canzoni, ecc... Lavoro di gruppo, dialogo con il gruppo classe, esperienze di collaborazione tra compagni e in particolare esperienze di aiuto ai compagni più deboli. Analisi e interpretazione di alcuni segni e simboli della fede cristiana; lettura e commento di un'opera pittorica o architettonica o scultorea che si rifà ad episodi biblici o di un'icona. Acquisire informazioni su temi specifici utilizzando la Bibbia e altre fonti, quali libro di testo, articoli di giornale, riviste, libri, ed internet Confronto delle risposte date dalle varie religioni, dalle primitive alle grandi religioni monoteiste e in particolare la religione Cattolica, agli interrogativi dell'uomo. Esercizio di ricerca di un brano biblico a partire dall'indicazione di autore, capitolo e versetto; spiegazione del suo messaggio centrale. Riflessione circa le implicazioni etiche della fede cristiana e di quanto essa incida in scelte di vita progettuali e responsabili.

INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA – SEZIONE C: <i>Livelli di competenza alla fine della Scuola Primaria</i>	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE NELLA MADRELINGUA
LIVELLI	INDICATORI
Iniziale	<ul style="list-style-type: none"> Si pone domande sull'origine del mondo e dell'uomo. Scopre che, ogni uomo, ha “talenti” diversi che vanno scoperti. Sa che la Bibbia è un libro che narra la storia di tanti personaggi che hanno conosciuto Dio e Gesù. Conosce, se guidato dall'insegnante, i Comandamenti e alcune parabole raccontate da Gesù. Sa che la croce è il simbolo fondamentale della religione cristiana. Scopre che, molte feste, hanno origine dal Cristianesimo.
Intermedio	<ul style="list-style-type: none"> Si pone domande sull'origine del mondo e dell'uomo e conosce la risposta della scienza e della Bibbia. Scopre che, ogni uomo, ha “talenti” diversi che vanno scoperti e valorizzati.

Scuola Paritaria “Maestre Pie Venerini” – Marino

	<ul style="list-style-type: none">• Sa che la Bibbia è un libro sacro per Ebrei e Cristiani, scritto da vari autori ed in epoche diverse.• Conosce il significato dei Comandamenti, di alcune parabole; scopre nell'amore verso Dio e i fratelli, un valore fondamentale per i credenti• Sa individuare i segni del Cristianesimo nella società che lo circonda.• Conosce le principali feste cristiane ed ebraiche, la loro origine ed il loro significato.
Avanzato	<ul style="list-style-type: none">• Sa confrontare la risposta della scienza e della Bibbia sull'origine del mondo e dell'uomo, scoprendo che tra loro non c'è contraddizione.• Scopre che, ogni uomo, ha “talenti” diversi che vanno scoperti, valorizzati ed utilizzati per il bene di tutti.• Sa che la Bibbia è un libro ispirato da Dio, ed è una guida ancora oggi per i credenti nelle loro scelte di vita.• Sa spiegare il significato dei comandamenti e di alcune parabole; riconosce i valori fondamentali della religione cristiana.• Sa individuare i segni del Cristianesimo nella società che lo circonda e nella vita di alcune persone che vivono coerentemente la propria fede.• Conosce le principali feste cristiane ed ebraiche, la loro origine ed il loro significato.• Individua valori fondamentali comuni a tutte le religioni nel mondo

